



**ПРОГРАММА**  
**юбилейных мероприятий к 150-летию**  
**Новгородского музея-заповедника**









В 2015 году исполняется 150 лет Новгородскому государственному объединённому музею-заповеднику. Музей был основан по желанию императора Александра II, высказанному во время визита в Новгород в 1862 году в связи с празднованием 1000-летия Российского государства. Музей был открыт в мае 1865 года как музей древностей.

После революции музею были переданы национализированные коллекции епархиального древлехранилища, частных музеев, художественные ценности из многочисленных покинутых помещичьих усадеб Новгородской губернии. В процессе закрытия всех храмов и монастырей в музейные коллекции передавались многочисленные материалы (архивы, библиотеки, иконы, богослужебные предметы). В 1917–1940 годах в состав музея были включены архитектурные памятники с выдающимися ансамблями фресковой росписи XI–XVII веков, а также древние храмы без живописи, признанные наиболее значительными памятниками древнерусской архитектуры.

Во время Великой Отечественной войны в течение трёх лет Новгород находился на линии фронта. В ходе боевых действий многие музейные объекты были разрушены, коллекции пострадали или были уничтожены полностью.

В послевоенные годы музей, опираясь на значительную государственную поддержку, активно участвовал в реставрации разрушенных войной памятников, восстанавливал пострадавшие и создавал новые коллекции. В результате этих беспрецедентных по масштабу работ сегодня он вновь располагает уникальным возрождённым комплексом памятников древнерусской архитектуры и монументальной живописи XII–XVII вв.

С 1962 года музей принимал активное участие в организации археологического изучения Новгорода и Новгородской земли, став важной частью Новгородской археологической экспедиции. Собранная музеем коллекция памятников средневековой археологии является крупнейшей в России и признается эталонной.





Музей сформировал самую большую в России коллекцию древнерусской сфрагистики, включающую акты печати политических и церковных деятелей XI–XV веков. Международное признание получило собрание памятников древнерусской нумизматики X–XVII веков, являющееся крупнейшим в России после Эрмитажа и Государственного исторического музея. Удалось восстановить и значительно пополнить собрание древнерусской рукописной и старопечатной книги. Музей располагает уникальными собраниями древнерусской иконописи, произведений лицевого и орнаментального шитья, а также древнерусского декоративно-прикладного и ювелирного искусства XI–XVII веков, обширной этнографической

коллекцией, документальным фондом, значительным собранием русской живописи XVIII–XX веков.

В 1958 году распоряжением Совета Министров РСФСР Новгородский музей первым в России получил название историко-архитектурного и художественного музея.

В 1964 году в рамках музея началось создание Музея народного деревянного зодчества «Витославицы», включившего в себя 31 подлинный образец деревянной архитектуры XVI – начала XX веков, 24 из которых признаны шедеврами деревянного зодчества и отнесены к памятникам федерального значения.

В 60–70-е годы в структуру музея были включены Музей-усадьба А.В.Суворова в с. Кончанское,



Дом-музей Ф. М. Достоевского в г. Старая Русса, Дом-музей Н. А. Некрасова в г. Чудово, Дом-музей Г. И. Успенского в с. Сябраницы, Музеи истории г. Боровичи и г. Старая Русса, Музей колоколов в г. Валдае.

С 1976 года музей получил название Новгородский государственный объединённый музей-заповедник.

В 1992 году решением Генеральной сессии ЮНЕСКО входящие в состав Новгородского музея-заповедника архитектурные памятники были включены в Список всемирного культурного наследия.

В 1998 году Указом Президента Российской Федерации Новгородский государственный объединённый музей-заповедник был вклю-

чён в Свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Сегодня собрание музея-заповедника включает 851 806 музейных предметов. Музейные предметы экспонируются на 68 постоянных экспозициях и выставках и на 193 временных выставках, создаваемых ежегодно. Музейные экспозиции и выставки посещают более 1 018 166 человек в год. Научные издания музея широко представлены в библиотеках России и зарубежных научных центрах.

Поскольку история создания и развития Новгородского музея является типичной для многих музеев России, его юбилей может стать значительным событием в жизни музейного сообщества страны.



# ВЫСТАВКИ



## Выставка «Времени вопреки. Реставрация в Новгородском музее. 2000–2015»

Масштабная выставка «Времени вопреки. Реставрация в Новгородском музее. 2000–2015» представляет почти 400 экспонатов – археологические и архитектурно-археологические памятники, произведения иконописи, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, рукописные и старопечатные книги, документы, этнографические предметы, которые знакомят с



наиболее значительными, инновационными работами и открытиями реставраторов Новгородского музея.

Открытие – 3 марта. Время проведения: 3 марта – 11 октября 2015 г. Место проведения – выставочные залы Музея изобразительных искусств (пл. Победы-Софийская, 2).



## Выставка «Они сражались за Родину!»

Проект Московской государственной картинной галереи народного художника СССР А. М. Шилова «Они сражались за Родину» в Великом Новгороде – дань уважения новгородским ветеранам Великой Отечественной войны и урок мужества для будущих защитников Отечества.

Несколько десятилетий известный мастер реалистической живописи А. М. Шилов пишет портреты защитников Отечества. Проявляя удивительное мастерство не только живописца, но и проникновенного рассказчика, тонкого психолога, А. Шилов создал более 30 портретов, раскрывающих тему подвига героев Великой Отечественной войны, проявленного ими в годы военной и

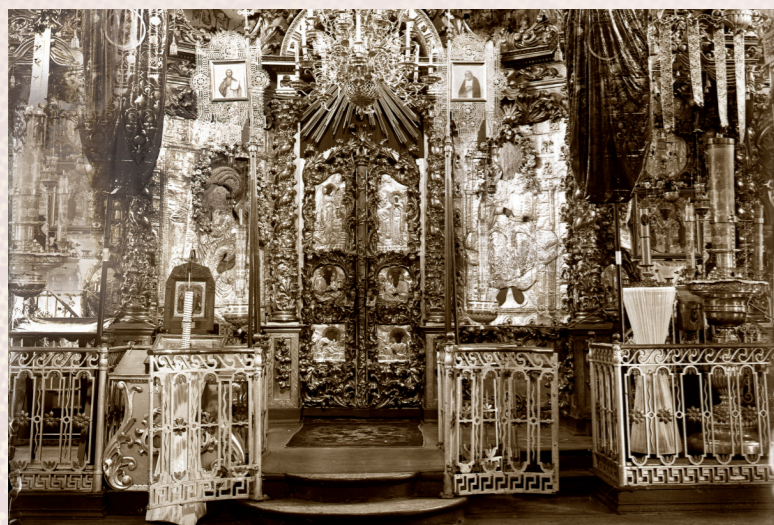


мирной жизни. «Портрет – жанр исторический, по нему судят о целых поколениях – это история в лицах», – говорит А. Шилов. На выставке представлены как ранние произведения 70-х годов XX века, так и новые картины, написанные в 2010–2013 гг.

Время проведения: 21 января – 15 февраля 2015 г. Место проведения – выставочные залы Музея изобразительных искусств (пл. Победы-Софийская, 2).



Премьера экспоната —  
икона «Богоматерь  
Умиление», 1461г.



К настоящему времени из иконостаса Николо-Дворищенского собора сохранилось 40 икон, часть из них была утрачена, часть вывезена в Германию во время Великой Отечественной войны. Самой ранней из сохранившихся икон является икона «Богоматерь Умиление» середины XV в. На протяжении столетий икона не меняла своего места в иконостасе Никольского собора и находилась в местном ряду слева от царских врат иконостаса. Только в 30-е годы XX века была перемещена в музей, а во время оккупации Великого Новгорода немецко-фашистскими войсками, вывезена в Германию, уже после войны икона вновь оказалась в музее.

Было достаточно сложно определить, откуда она происходит, но благодаря исследованиям научных сотрудников музея это удалось сделать. В 2002 году начались работы по раскрытию первоначальной живописи в мастерских Новгородского музея-заповедника. В рамках выставки «Новые реставрационные открытия. К 150-летию Новгородского музея-заповедника» пройдет премьерный показ иконы «Богоматерь Умиление», 1461 г. после завершения её реставрации.

Время проведения: 12–15 апреля 2015 г. Место проведения — выставочные залы Музея изобразительных искусств (пл. Победы-Софийская, 2).



## Выставка «Александр II и Царское Село»

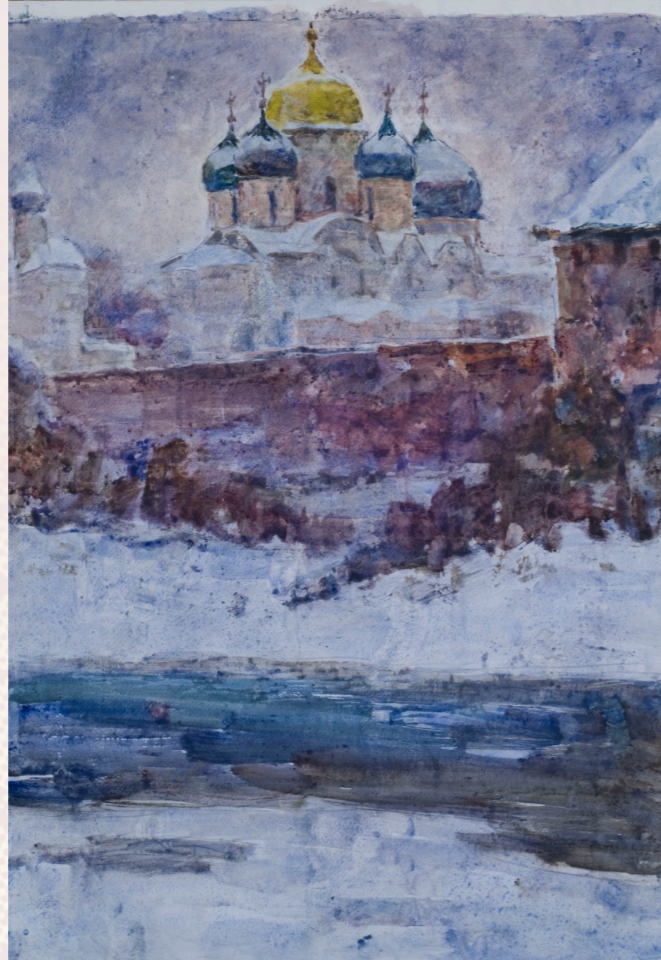
С именем императора Александра II связано создание музея в Новгороде, отмечающего в 2015 году своё 150-летие. Поэтому выставку, рассказывающую об императоре и резиденции, где он провёл большую часть своей сознательной жизни и которую любил, очень уместно провести в юбилейный год и в здании, которое он посещал (бывш. Дворянское собрание).

На выставке будут представлены костюмы, оружие, предметы быта, принадлежавшие

Александрю II и его семье, всего около 120 экспонатов. Выставка проводится совместно с Государственным музеем-заповедником «Царское Село».

Время проведения: 13 марта – 7 июня 2015 г. Место проведения — выставочные залы Музея изобразительных искусств (пл. Победы-Софийская, 2).





## Выставка «Певец Великого города»

Выставка «Певец Великого города» открывается в рамках проекта «Силуэты XX века». Она будет работать в выставочных помещениях Николо – Дворищенского собора. На ней посетители смогут увидеть сорок пять лучших произведений выдающегося российского художника второй половины XX века, участника Великой Отечественной войны, Почётного гражданина Великого Новгорода Семёна Ивановича Пустовойтова (1921, Одесса – 1995, Великий Новгород).

Акварели мастера, изображающие храмы и

монастыри Новгорода, глубоко и эмоционально раскрывают тему исторической памяти народа, сохранившего силу духа и мужество во всех испытаниях, выпавших на его долю.

Все экспонаты являются собственностью Новгородского музея-заповедника.

Время проведения: 10 апреля – 29 августа 2015 года. Место проведения – выставочный зал в Никольском соборе на Ярославов Дворище.



## Выставка «Памятники ЮНЕСКО в Великом Новгороде»

В 1992 год 37 архитектурных ансамблей и памятников Великого Новгорода, а также археологический культурный слой X–XVII вв. на территории около 350 га включены ЮНЕСКО в список объектов Всемирного культурного наследия.

Фотовыставка даст возможность понять, какую ценность представляет собой культурное достояние Новгорода, признание которого выходит за пределы национальных границ

и представляет общемировую ценность для настоящих и будущих поколений всего человечества. Постоянная защита этого наследия является делом первостепенной важности для всего международного сообщества.

Открытие – 4 сентября 2015 года. Время проведения: 4 сентября – 5 ноября 2015 года. Место проведения – выставочный зал в Никольском соборе на Ярославовом Дворище.



## Выставка-ретроспектива «От Музея древностей и Дрeвлехранилища к Музею XXI века»



Юбилейная Выставка по истории Новгородского музея «От Музея древностей и Дрeвлехранилища к Музею XXI века».

История музея и его богатейшего собрания, опыт деятельности, как никогда нуждаются в оценке и признании в дни юбилеев и памятных дат. Новгородский музей принадлежит к числу старейших и наиболее известных музеев России. Музей-заповедник является преемником и наследником Новгородского Музея древностей, основанного при губернском статистическом комитете в 1865 г. по инициативе секретаря комитета Николая Гавриловича Богословского (1824–1892).

Хроника музейных лет познакомит с событиями основания Музея древностей и Дрeвлехранилища, формирования коллекций и создания первых экспозиций, реорганизации музейного дела после революции 1917 г. и становления

Новгородского музея в первые десятилетия Советской власти. Особой страницей музейной летописи стали история трагических и невосполнимых утрат в годы Великой Отечественной войны и восстановление музея в конце 1940–1950-х гг. Отдельной вехой музейной истории стало создание объединенного музея-заповедника в 1976 г. и развитие его в последней четверти XX в. – начале XXI в.

Выставка расскажет о выдающихся музейных деятелях, исследователях и реставраторах, основываясь на документальных материалах, фотохронике событий и редких кадрах из жизни музея.

Открытие – 18 мая 2015 г. Время проведения: май – декабрь 2015 г. Место проведения: Главное здание музея (Здание Присутственных мест), Кремль.



В рамках Года литературы



## Выставка «Редкая книга в собрании Новгородского музея-заповедника»

На протяжении полутора столетий Новгородский музей-заповедник является хранителем древних письменных памятников. Нынешнее собрание рукописных и старопечатных книг было сформировано после Великой Отечественной войны. В настоящее время в фонде более 700 рукописных книг XI–XX вв., 1500 книг кириллической печати XVI–XX вв. Из них 12 экземпляров XVI века и 304 экземпляра XVII века. Более 2000 старопечатных книг гражданской печати, в т.ч. издания петровского времени и книги на иностранных

языках XVI–XVIII вв. Выставка, ставящая целью знакомство зрителя с хронологическим и тематическим многообразием книжного собрания музея, особенностями создания и оформления книги, должна стать введением в работу Центра русской книжности и письменности.

Открытие – 26 июня 2015 г. Время проведения: июнь – сентябрь 2015 г. Место проведения: Лихудов корпус, Кремль.





## Выставка «От рукописания до книгопечатания. Новые поступления»

Новгород – древнейший центр русской книжности. Абсолютное большинство дошедших до нас древнейших отечественных книжных памятников были созданы в Новгороде. Сегодня они хранятся в крупнейших библиотеках и музеях страны. В самом Новгороде хранителем древних письменных памятников на протяжении полутора столетий является Новгородский музей. В годы Великой Отечественной войны музейное книжное собрание было разграблено оккупантами. На протяжении послевоенных лет музей целенаправленно восстанавливает разоренное собрание. Самую активную поддержку в этом

нелёгком деле он получает от Министерства культуры России. В 2014 году при серьёзной финансовой поддержке Министерства музей приобрёл уникальную коллекцию рукописных и старопечатных книг XV–XVII веков, которая станет основой планирующейся выставки.

Время проведения: 10 апреля – 29 мая 2015 г.  
Место проведения: Главное здание музея (Здание Присутственных мест), Кремль.



## Выставка «Обретение утраченного. Новые открытия монументальной живописи древнего Новгорода»

Выставка «Обретение утраченного. Новые открытия монументальной живописи древнего Новгорода» призвана вводить в научный и культурный обиход уникальные фрагменты средневековых росписей, обнаруженные в разрозненном виде в ходе археологических исследований памятников и хранящиеся в настоящее время в Новгородском музее. Материалы выставки предполагается регулярно — по завершении реставрации и подбора новых фрагментов росписей — обновлять, представляя наиболее значительные произведения живописи XII и XIV вв. Эти возрождённые фрески, способные существенно

дополнить общую картину развития древнерусской монументальной живописи, планируется «включить» в исторический контекст, разместив в западной пристройке Николо-Дворищенского собора, сохранившего фрагменты живописного убранства начала XII в.

На выставке предполагается экспонировать также копии и фотографии росписей, макеты и снимки памятников архитектуры.

Открытие – 20 ноября 2015 г. Место проведения: выставочный зал в Никольском соборе на Ярославовом Дворище.





## Открытие новых экспозиций



### Областная художественная выставка

Ежегодная областная художественная выставка – совместное мероприятие музея и Новгородского отделения Союза художников России. Рядом с произведениями известных мастеров – Д. В. Журавлёва, Б. Л. Непомнящего, Ю. И. Ерышева, Б. М. Яманова и др. – на выставке можно будет увидеть и работы молодых авторов, выпускников творческих факультетов Новгородского государственного университета и колледжа искусств им. С. В. Рахманинова.

В выставке планируется участие более 100 живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного и народного искусства.

Открытие – 6 ноября 2015 г. Место проведения: выставочные залы Музея изобразительных искусств (пл. Победы-Софийская, 2).

### Экспозиция «Ювелирное искусство XVIII–XIX вв»

Собрание декоративно-прикладного искусства Новгородского музея является одним из самых значительных в России и охватывает период с V по XIX столетия. Его основу составляют сокровища соборных и монастырских ризниц Великого Новгорода, одного из крупнейших центров серебрения Древней Руси. Именно здесь удалось собрать драгоценные святыни и сохранить непрерывность художественных традиций.

Новая экспозиция, включающая более ста пятидесяти произведений серебряного и золотого дела XVII–XIX вв., располагается в трёх залах второго этажа корпуса викариев (здание Иоанновского корпуса).

Открытие — 6 февраля 2015 года.







## Музейный колокольный центр в Валдае

5 июня 2015 года состоится открытие Музейного колокольного центра в г. Валдае.

Экспозиция Музейного колокольного центра состоит из четырех тематических залов, проходя по которым, посетители музея знакомятся с колокольной историей, с глубокой древности до наших дней.

Второй зал, самый крупный, представлен большим разнообразием сигнальных колоколов. В основном это знаменитые поддужные колокольчики, впервые зародившиеся именно в Валдае. А также всевозможные дверные, корабельные, станционные, театральные, пожарные, школьные, ветровые и прочие колокола.

Пройдя через следующий зал со множеством разнообразных кабинетных, подарочных и декоративных колокольчиков, мы попадаем в зал с колоколами, отлитыми специально для экспо-

нирования в Музейном колокольном центре города Валдая современными колоколелитейными мастерами.

В экспозиции музея применены ряд мультимедийных решений: интерактивный тачскрин-стол с тематическими играми и семиметровая видеостена, дополняющая тему современных колоколов и колокольных звонов.

Особый интерес представляет интерактивная масштабная модель Петропавловского собора в г. Санкт-Петербурге. В этой действующей модели можно рассмотреть все три яруса колокольни и услышать звон разных типов колоколов – карильонных, часовых, церковных.

На первом этаже музея работает кинозал и медиатека, позволяющие посетителям составить более полное представление о колоколах и звонах.



## Мультимедийная панорама «Великий торг и княжий двор» в Никольском соборе

В рамках празднования 150-летия Новгородского музея-заповедника в 2014 году состоялось открытие мультимедийной панорамы «Великий торг и княжий двор» в Никольском соборе.

Это новый программно-аппаратный выставочный комплекс, специально для которого был построен панорамный экран обзором в 360° и диаметром 6 м. Посетителям представляется уникальная возможность окунуться в атмосферу средневекового Новгорода, услышать голоса древнего Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд, а также лучше понять историю одного из древнейших городов России.

В марте 2015 года состоится премьера второго сюжета о Никольском соборе, его архитектуре и живописи. Средствами мультимедиа будет

воссоздан иконостас собора. Зрители смогут увидеть более 70 икон из фондов Новгородского музея-заповедника, которые входили в состав 5-ярусного Никольского иконостаса и находились в нём вплоть до 80-х годов прошлого века.

Вместимость панорамного зала – до 25 человек, продолжительность сюжета о Никольском соборе – 20 минут.

Открытие — 20 марта 2015 года. Место проведения: выставочный зал в Никольском соборе на Ярославовом Дворище.





# Открытие Центра реставрации монументальной живописи



В Новгородском музее-заповеднике сосредоточено основное число дошедших до нашего времени ансамблей монументальной живописи Великого Новгорода, составляющих одну из наиболее привлекательных частей его художественного наследия.

Эти памятники с той или иной степенью полноты передают красоту и своеобразие монументального искусства, охватывая практически все этапы его развития — от XII до XIX века.

При поддержке Министерства культуры РФ для комплексного решения вопросов сохранения и изучения памятников монументальной живописи на базе Новгородского музея-заповедника планомерно проводилась работа по созданию Центра реставрации монументальной живописи.

В Новгороде зародилось и получило развитие новое направление в реставрации — реставрация живописи на фрагментах. В 1960-е годы были начаты работы по восстановлению фресок

ц. Спаса на Ковалёве в мастерской Грековых. Они продолжены художником-реставратором Татьяной Анатольевной Ромашкевич, а в 2013 году в состав Новгородского музея-заповедника вошла мастерская под руководством Тамары Ивановны Анисимовой.

В 2014 году на базе этих реставрационных мастерских создан Центр реставрации монументальной живописи для решения следующих задач:

- реставрация памятников монументальной живописи;
- музеефикация памятников архитектуры, в интерьерах которых сохранилась монументальная живопись;
- мониторинг состояния монументальной живописи;
- создание оптимальных условий для ознакомления с художественным ансамблем памятников;
- создание специализированных выставок, наиболее полно представляющих развитие художественных традиций Великого Новгорода;
- организация специализированных образовательных программ.

Реставрация Западного и Берегового корпусов Антониева монастыря и создание на их терри-

тории Центра реставрации монументальной живописи стало первым шагом на пути возрождения Антониева монастыря как центра духовности, культуры, искусства и науки.

Презентация Центра состоится 10 апреля 2015 г. с участием Союза музеев России.





# Конференции



150-летнему юбилею Новгородского музея-заповедника посвящаются конференции:

- **XXIX научная конференция «Новгород и Новгородская земля. История и археология»** – 27–29 января 2015 г.
- **Ежегодная итоговая научная конференция Новгородского музея-заповедника** — 17–18 марта 2015 г.
- **Выездное заседание «Союза музеев»** — 10 апреля 2015 г.
- **XXX Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность»** — 21–24 мая 2015 г., Дом-музей Ф. М. Достоевского в Старой Руссе

- **Научно-практическая конференция «Колокола. История и современность»** — 6–7 июня 2015 г., Валдайский филиал музея
- **Историко-культурный Форум Русского мира** — 7–8 октября 2015 г.
- **V Конференция «Новгородика-2015. От «Правды Русской» к российскому конституционализму»** — 24–26 сентября 2015 г.

# Издания

## Юбилейные издания под грифом «150 лет Новгородскому музею-заповеднику»



### Календарь на 2015 год «Православные древности»

Цикл юбилейных изданий открыл выпущенный в конце 2014 года представительский календарь на 2015 год «Православные древности» из цикла «Коллекции Новгородского музея», представляющий шедевры собрания иконописи и резного дерева.

### «Новгородский музей-заповедник. К 150-летию создания»

Главным изданием юбилейного года станет презентационное издание «Новгородский музей-заповедник. К 150-летию создания». Открывающееся вступительной статьей Генеральной директрисы Н. В. Григорьевой, посвященной современным проблемам музейного строительства и стратегическим задачам развития музея-заповедника, издание знакомит с основными этапами жизни Новгородского музея от церковного древлехранилища до одного из крупнейших музейных объединений страны, историей формирования, изучения и экспонирования его коллекций, представляет экспозиции и памятники архитектуры и монументальной живописи, рассказывает о филиалах музея, о сохранении культурного наследия.

### «Сокровища Великого Новгорода. 100 шедевров из музейных коллекций»

Музейных посетителей юбилейного года ждет запланированный на май месяц выход в свет богато иллюстрированного издания «Сокровища Великого Новгорода. 100 шедевров из музейных коллекций». Читателя ждет рассказ и высококачественные цветные воспроизведения общего вида и деталей наиболее выдающихся произведений иконописи, декоративно-прикладного искусства, деревянной резьбы и лицевого шитья из собрания музея-заповедника.

Основные события юбилейного выставочного цикла будут сопровождаться выпуском каталогов

### «Новые реставрационные открытия. К 150-летию Новгородского музея».

В связи с 30-летним юбилеем проводимых в Доме-музее Ф. М. Достоевского Международных Старорусских чтений выйдет в свет **сборник избранных докладов**, прозвучавших на чтениях за это время.

В издательских планах Юбилейного года **альбом «Искусство Феофана Грека в Новгороде»**, продолжение серии путеводителей по памятникам архитектуры и другие издания.



# ПРАВОСЛАВНЫЕ ДРЕВНОСТИ

ИКОНОПИСЬ И ПЛАСТИКА  
ДРЕВНЕГО НОВГОРОДА



КОЛЛЕКЦИИ НОВГОРОДСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

2015



«Сретение». Третья четверть XV века  
Из церкви Успения на Волотовой почве

	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
2015	2	3	4	5	6	7	1
	9	10	11	12	13	14	8
	16	17	18	19	20	21	15
	23	24	25	26	27	28	22
							ФЕВРАЛЬ







[www.novgorodmuseum.ru](http://www.novgorodmuseum.ru)

173007, Новгородская область, г. Великий Новгород, Кремль, 11

тел./факс: 8(8162) 77-36-08

e-mail: [adm@novgorodmuseum.ru](mailto:adm@novgorodmuseum.ru)